

DON LOPE DE SOSA

CRÓNICA MENSUAL DE LA PROVINCIA DE JAÉN



Edición
FACSIMIL

Editan
ELIAS RIQUELME IBAÑEZ
ARTURO VARGAS-MACHUCA CABALLERO

AÑO 1915

COBO DE
GUZMAN

LAS CUEVAS DE "LA LOBERA,, DE CASTELLAR DE SANTISTEBAN

El porqué de este trabajo.—Las cavernas como habitación primitiva del hombre.—Las cuevas de "La Lobera,,.—Su descripción.—Cueva donde existió el Santuario Ibérico.—Particularidades de estos antiguos refugios.

En varias ocasiones la Revista DON LOPE DE SOSA ha llenado algunas de sus páginas, describiendo interesantes hallazgos arqueológicos que han tenido lugar en las cuevas llamadas de "La Lobera,, ó "El Viche,, (1) situadas en las proximidades de Castellar de Santisteban. (2)

Los hallazgos han revestido verdadera importancia para el estudio de los primitivos tiempos de nuestra historia patria, de tal modo, que al



Santuario Ibérico

obtener noticias de ellos la Real Academia de la Historia, resolvió designar dos señores Académicos correspondientes para que se dedicaran al estudio de aquellas antigüedades dando cuenta á la corporación oportunamente del resultado de sus investigaciones (3).

Como consecuencia del anterior acuerdo, don

Diego Jiménez de Cisneros, y, sin merecimientos para ello, mi humilde persona, tuvimos el honor de ser los designados por la docta Corpora-

(1) Este último nombre ha sido dado á las Cuevas, por llamársele así á uno de sus últimos poseedores.

(2) Véanse los artículos de D. Tomás Román Pulido publicados en DON LOPE DE SOSA, t. 1.º, págs. 24 y 83.

(3) Comunicación oficial de la Secretaría de la Real Academia de la Historia dirigida al autor de este artículo fecha 13 de Noviembre de 1913.

ción para la realización de los expresados estudios, encargo que con entusiasmo llevamos á cabo lo mejor que nos fué posible, informando favorablemente de nuestros trabajos á la Real Academia de la Historia el Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo en la última sesión del mes de Junio próximo pasado, acordando la Academia, por unanimidad, que nuestro estudio y el luminoso informe de aquel procer se publiquen en el *Boletín* de la misma.

Impaciente por la divulgación de cuanto á aquel yacimiento de objetos arqueológicos se refiera, sin perjuicio de enviar á DON LOPE DE SOSA posteriormente datos y fotografías que los complementen, de lo encontrado en ellas, me apresuro á remitir estas lineas á D. Alfredo Cazabán por si las encuentra útiles y adaptables á su concienzuda Crónica mensual de la Provincia de Jaén.

Es indudable que en los primeros tiempos, los hombres habían de resguardarse de la intemperie y de las fieras en los lugares que espontaneamente les ofreciera la naturaleza. Según los países apropiaron las grutas, cuevas ó cavernas á sus costumbres y gustos de la forma que les fueran menos incómodas, perfeccionando aquellos retiros, cuando se propusieron consagrarlos á sus divinidades, á cuyo fin las ensancharían y adornarían, según sus respectivos medios.

Desde los muros ciclópicos atribuidos á los Pelasgos hasta nuestros días, ¡qué diversidad en la habitación del hombre y qué inmensa variedad en sus templos!



Caverna al lado del Santuario, de frente

La provincia de Jaén es rica en cuevas donde habitarían los primitivos pobladores; en unas se distinguen pinturas de arte rupestre (1); en

(1) En las sierras de Aldeaquemada y en la de Sierra Segura, existen muchas cuevas con pinturas locustres y rupestres, dando motivo á los trabajos que actualmente realiza el notable arqueólogo D. Juan Cabré y Aguiló, habiéndose publicado algo respecto á ellas en «Extrait de la Revue Archeologique», por L'abbé il Breuil» en «L'Anthropologie» por Mr. H. Obernaier.

otras se perciben claramente señales indelebles de haber sido su morada: en otras, y estas son más escasas, se hallan objetos é indicios patentes de la existencia del santuario prehistórico.

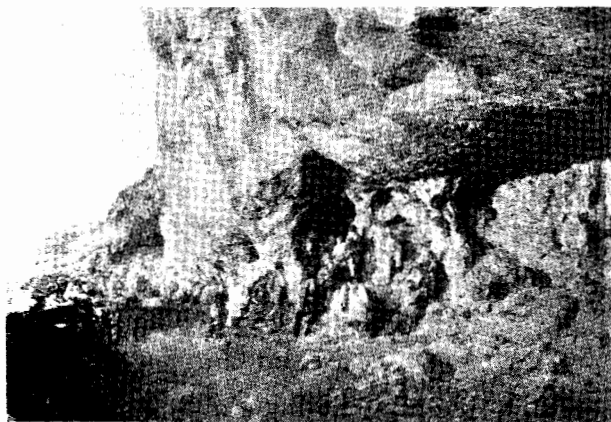
A propósito de los santuarios primitivos nos dice Cesar Cantú lo siguiente: "La gruta fué el tipo del templo egipcio, frecuentemente abierto en la roca y luego aumentado con obras exteriores las cuales al fin se aislaron. Los templos se colocaron, entonces, en los sitios elevados, no solo para preservarlos de las inundaciones y de que quedasen enterrados en arena, sino para imprimir en ellos grandeza., (1)

La célebre cueva, existente en las proximidades de Castellar de Santisteban, coincide en sus detalles con los que señala el gran historiador en el párrafo copiado y las investigaciones posteriores alejan la duda respecto á los usos á que fueron destinadas; el templo primitivo se destaca clara y ostensiblemente.

El Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo, en el luminoso informe de que ya queda hecha mención, con la profundidad de conocimientos que posee y su admirable estilo, expone y detalla el culto que se dió en

aquel santuario, la finalidad del depósito de ex-votos encontrados en aquel lugar, el servicio que los próximos manantiales prestaron á aquellas gentes y otros muchos interesantes particulares relativos á las cuevas.

Estas primitivas habitaciones son dignas de visitarse por cuantos sean amantes de la arqueología, más



Caverna del lado del Santuario ibérico (de perfil)

teniendo en cuenta las dificultades de viajes, tiempo y medios que pueden surgir para conseguirlo, vamos á tratar de describirlas, procurando, por la indole especial de esta revista, ser lo más lacónicos posible.

Se encuentran las cuevas al N. E. de Castellar de Santisteban, á la

(1) Cesar Cantó. Historia Universal editada en la imprenta de Gaspar y Roig en 1857, pag. 432.

distancia de kilómetro y medio próximamente y á unos cien metros de la carretera que fué provincial y ahora pertenece al Estado (1) denominado oficialmente "de Navas de San Juan á la de Albacete á Jaén.,,

Son cinco cuevas y si empezamos á examinarlas por la más próxima á la Villa del Castellar, encontraremos un hueco amplio irregular con una entrada relativamente cómoda, que se comprende pudo ser habitado por diversas familias; el techo de esta concavidad se compone de una porción de enormes piedras que sin estar unidas, se apoyan unas con otras, formando un bloque muy parecido á los que nos enseña la historia, constituyeron las moradas de los trogloditas; en el fondo de esta cueva existen agujeros cuyo fin se desconoce, por que su estrechez no permite penetrar en ellos; suponiéndose, y es lo más verosímil, hayan sido en algunas épocas refugio de lobos (2) y alimañas.

A unos 30 metros, subiendo al cerro donde están enclavadas las cuevas, se encuentra otra, cuya entrada es difícil por haberse destruido á causa de los desprendimientos de tierras, pero si á pesar de ello penetramos en ella, siguiendo su dirección de N. á S., encontraremos á los

doce metros una extensión circular que cuenta diez de diámetro, toda abierta en la boca y con un orificio en el centro del techo que comunica con el exterior, dando paso al aire y la luz. Como por el transcurso del tiempo han ido depositándose en aquella caverna grandes cantidades de tierra y piedra, no se distingue más que la parte alta de galerías que de la



Cuevas del Santuario ibérico

rotonda partirían en distintas direcciones. A 128 metros de distancia caminando al saliente, hallamos la mayor de las cuevas, en la que segu-

(1) En el año 1898 fué presentada al Congreso de los Diputados por el que suscribe el artículo, siendo Diputado á Cortes por La Carolina, la proposición de Ley incluyendo esta carretera en las del Estado.

(2) El nombre de *Cuevas de la Lobera* se atribuye al hecho de haber sido sacada de una de ellas á una loba con su cría.

ramente estuvo instalado el santuario ibérico, según se deduce por su forma, elevación y dimensiones que recuerdan las palabras de César Cantú, de que elegían para esos lugares religiosos sitios *que imprimian grandeza*. Tiene 25 metros de anchura en su parte anterior, 15 de fondo por el sitio de mayor concavidad y 3 de altura en la parte más elevada disminuyendo, según se penetra en el fondo, hasta que acaban por unirse techo y suelo.

Como puede observarse en la fotografía que acompaña este escrito, no existe abertura de entrada proporcionada sino que toda la cueva está abierta en toda su extensión del frente.

Que se trata de un templo prehistórico queda comprobado por los hallazgos de los numerosos ex-votos, ídolos y figuras representativas de dioses paganos que en aquel lugar han aparecido rodeados de los significativos huesos que, como afirma el ilustre Marqués de Cerralbo, (1) son de animales que enterraban á la par que sus ofrendas, en holocausto á sus divinidades.

Siguiendo la dirección de Poniente á Saliente y con una abertura que comunica con la anterior, puede examinarse otra cueva más pequeña que tiene la particularidad de contar con una entrada proporcionada y con un hueco en el exterior que sirve á modo de ventana.

La fotografía n.º 2 dá idea de ella; mide 12 m. 50 c. de anchura por 7 m. 80 de fondo contando 8 de altura en el sitio de mayor elevación. Existe además otra cueva al lado de la anterior que parece empezada, pero que por sus pequeñas dimensiones es de suponer no pudieron llegar á conseguir el fin de terminarla.

Entre las particularidades que encontramos dignas de mencionar pueden citarse la de hallarse todas las cuevas con su entrada mirando al N. y la de existir próximos á ellas abundantes manantiales (2) como son *la fuente del caño* que en la actualidad surte de agua la próxima población, la que proporciona el líquido suficiente á *el lavadero* público y la del *Cotillo* que fertiliza terrenos donde abunda el arbolado, aparte de contar aquellos lugares con terrenos superiores para el cultivo, y que, desde tiempo inmemorial, se han dedicado á proporcionar al hombre lo necesario para su sustento.

Santisteban del Puerto 24 Julio de 1915.

Mariano Sanjuán Moreno.

Correspondiente de la R. de la Historia.

Fotografías del autor del artículo.

(1) Informe leído en la Real Academia de la Historia el 25 de Junio de 1915 y próximo á publicarse en el Boletín de la docta corporación.

(2) Estos manantiales han dado lugar á una notable disertación, sobre las fuentes y su influencias en los tiempos prehistóricos, al Marqués de Cerralbo, en el informe antes dicho.